

# « Mais tous les arbres sont remarquables ! »



Une soixantaine d'arbres vivants dans les départements de la Nouvelle Aquitaine ont déjà été labellisés caractéristiques physiques et esthétiques, leur intérêt historique... C'est le cas, par exemple, de ce chêne du berceau à Saint-Vincent-de-Paul, au jardin public à Bordeaux (photo de gauche) ou du chêne du berceau à Saint-Vincent-de-Paul.

Sept arbres remarquables, sur des critères basés sur leur âge, leur rareté, leurs noyers de l'abbaye de Sablonceaux (17), photo du centre, de cyprès du Mexique dans les Landes. PHOTO DR DAVIDE DECOT, FRANÇOIS JARREAU



**NATURE** Francis Hallé, le célèbre botaniste, sera l'un des invités du congrès de l'association Arbres, à Bordeaux, la semaine prochaine

PROPOS RECUEILS  
PAR OLIVIER PLAGNIOL  
[www.sudouest.fr](http://www.sudouest.fr)



Francis Hallé, 80 ans

I est l'un des plus grands botanistes français. L'un des plus connus aussi. Francis Hallé, biologiste, botaniste et écrivain des dialogues, est un spécialiste des forêts tropicales. Il est l'un des initiateurs des missions scientifiques du Radios des cimes, qui explorent depuis des années la canopée de ces forêts. Ce grand défenseur de la cause des arbres a écrit plusieurs livres qui font référence. Son « Histoire pour l'arbre » (Actes Sud, 2005) est une merveille.

Est-il utile de les habiller ? Je soutiens le travail effectué par l'association Arbres (1). Le label change le regard que les gens portent sur les arbres. Souvent, ils découvrent ensemble l'arbre qu'ils voient tous les jours et il est intéressant. C'est très précieux.

Pourquoi est-on aussi fasciné par les vieux arbres ? Parce qu'avec eux, on touche du doigt le temps long, très long. Ce sont des organismes qui vivent tellement longtemps. Certains sont même potentiellement immortels,

mieux des spécimens appartenant aux collectivités locales. Ainsi nous notons une amélioration dans ce domaine ?

Non, et je suis très déçu. Les évacuations contre les arbres sont de plus en plus nombreuses et graves. Quand je vois que certains sont abattus pour le passage du Tour de France, c'est scandaleux. Ce qui me frappe, c'est que les élus, les députés, les politiques n'ont pas fait de progrès alors que la sensibilité du public envers les arbres, au contraire, est de plus en plus forte. Un thème qui porte le public aux arbres et aux plantes en général est surprenant. On commence véritablement à les aimer. Les arboriculteurs, les jardiniers botaniques, les parcs, reconnaissent un très grand succès. Cela me fait évidemment plaisir mais ne me rend pas plus optimiste. Car cet élan, cette prise de conscience, ne sont pas encore partagés par les décodeurs, par ceux, par exemple, qui permettent l'exploitation des forêts tropicales. Ils, ça continue. Ils vont

en train de disparaître. Le combat ne semble pas fini. On est et même à exploiter les forêts dans des parcs nationaux, comme en Indonésie. Il existait encore une forêt primaire en Europe, en Pologne. Elle est en train d'être détruite. On assiste à un massacre, à un vol de la diversité.

Les arbres ont-ils encore beaucoup à nous apprendre ?

Oui, bien sûr. On est au tout début de la compréhension humaine et cette espèce jeune. Elle apprendra très lentement le malheur devant quoi l'humain. On est donc loin d'avoir tout découvert sur les plantes et les arbres, qui ont encore énormément à nous apprendre. Le grand public commence juste à comprendre que l'arbre est un être vivant et qu'il est notre allié. Les arbres ne pourront pas nous sauver du réchauffement climatique, mais dans cette lutte, ils sont indispensables.

(1) Arbres remarquables, bilan, recherche, étude et sauvegarde.

## Un label afin de les sauvegarder

**PROTECTION** L'association Arbres remarquables, créée en 1994, a déjà labellisé plus de 500 arbres en France. Et milite pour une reconnaissance officielle

Pourquoi labelliser les arbres ? Le principe est simple : pour marquer les arbres communs, on va donner de l'importance à un élément de leur patrimoine naturel. On honore un arbre et on sait alors monter de la Sem en haut chez les habitants. Par la suite, ils savent plus ces arbres de la même manière.

Le label de catalpa et le noyer noir du port de Toulon (Var) et le chêne pédonculé au centre de l'espace du 25 octobre (Cévennes), les arbres du château de Génouilles (Yonne), le tilleul à grandes feuilles du domaine de Sybille (Yonne), le chêne de Dada du port de l'île d'Oléron (Charente-Maritime), les deux chênes du plateau de Goyac (Gard) et le platane du port de Marans (Charente-Maritime), le calice des îles d'Himalaya et les deux palmiers du port de Bourg-en-Bresse (Ain).

D'après mes demandes accordées à l'Entente municipale, sera ouverte au public, avec une intervention de Georges Petermann (42), suivie de la projection du film « Il était une fois » de Luc Jacquet, en présence de Francis Hallé, qui prendra la parole.

Q.P.

**Pour en savoir plus...**

**30 ANS D'EXPLORATION DES CANOPÉES** Le botaniste Francis Hallé est l'inventeur du Radios des cimes dont le principe est d'observer les arbres de la forêt primaire par le haut, à l'aide d'une plateforme érigée. Ce radiotélescope a la fois de laboratoire et de lieu de vie pour les scientifiques. L'intérêt est que la grande majorité des formes de vie végétale et animale se trouve au sommet, dans la canopée, et ne peut être observé depuis le sol. Ces expéditions ont permis de découvrir de nombreuses espèces jusqu'alors inconnues, et de prendre conscience de l'importance de ce biotope dans la biodiversité. Trente années d'expéditions sont illustrées dans ce beau livre, où l'on trouve des dessins réalisés par Francis Hallé lui-même. « 30 ans d'exploration des canopées tropicales », éd. Muséa, sortie octobre 2017, 360 p., 39,50 €.

**LES PLUS VIEUX ARBRES DE FRANCE** Un tour de France des très vieux arbres insolites (certains sont millénaires), entre ville et campagne, forêts et montagnes. Un livre signé Georges Petermann, préfacé par Alain Bertrand, qui sort à l'occasion du congrès de l'association Arbres, « Les Plus Vieux Arbres de France », éd. Muséa, 29,50 €.